4ª edició
Festival d'arts vives
a comarques gironines

2026

aixó

al poble
no li
agradarà

21, 22 i 23 de maig

Olot, Mieres, Porqueres, Banyoles,
Figueres i Pontós

Això al poble no li agradarà

*Això al poble no li agradar*à és un punt de trobada entre públics i creació contemporània. Un espai generador de noves formes de relació entre els espectadors i espectadores i aquelles pràctiques artístiques contemporànies que dialoguen amb el context. El festival proposa un desplaçament del pol cultural, un exercici de reterritorialització que posa en valor la creació híbrida connectant artistes, espais i públics.

El festival tindrà lloc els dies 21, 22 i 23 de maig a sis municipis gironins, amb la majoria de propostes a l'aire lliure i d'accés gratuït. El programa d'enguany —construït en base a una estructura de governança compartida en la qual participen setze agents artístics de les comarques gironines— combina espectacles de sala i de carrer que s'emmarquen dins la pràctica escènica contemporània.

Programació per dies

Dijous 21 de maig		**Olot**
18 -20 h	**Obertura Festival amb Salsa Brava** Agents del festival Artistas Salchichas	Teatre Principal d'Olot **Olot**
20 -21 h	**Constructivo** Ernesto Collado i Piero Steiner	Teatre Principal d'Olot **Olot**
Divendres 22 de maig		**Mieres / Porqueres / Banyoles**
Matí		
10.30 -16 h	**Natura, un escenari (+)?** Óscar Bueno, Javi Cruz, Joan Montserrat i Elvira Prado-Fabregat. Coordina nyamnyam	Espai nyamnyam i voltants **Mieres**
10.30 h	**L'excitació del paisatge: camuflatge** Óscar Bueno	Espai nyamnyam i voltants **Mieres**
14 h	**Dinar** Nyamnyam	Espai nyamnyam **Mieres**
Tarda		
17 - 19.30 h	**Colectivo Casa·Teatro**	Parc de la Draga **Banyoles**
17.30 - 18.30 h	**L'excitació del paisatge: passeig** Óscar Bueno	Parc de la Draga (punt de sortida) **Porqueres**
18 i 20 h	**El Nostre Refugi Galàctic** AzkonaToloza	Parc de la Draga **Banyoles**
Nit		
21.30 -22.30 h	**L'excitació del paisatge: estany** Óscar Bueno	Parc de la Draga **Banyoles**
Dissabte 23 de maig		**Figueres / Pontós**
Matí		
10.30 -12 h	**Camins salvatges** Azucena Momo - Cia. Irregulars	Castell de Sant Ferran (punt de sortida) **Figueres**
12.30 - 13.30 h	**Afònics anònims** Mar García i Javi Soler **+ vermut**	Plaça de La Cate **Figueres**
Tarda		
19 - 19.50 h	**Taranto aleatorio** La Chachi	Plaça Major **Pontós**
20 -21.30 h	**La via làctia** María García Vera	Convent de Pontós **Pontós**
Nit		
21.30-22.30 h	**Sopar** Preu 15 €	Convent de Pontós **Pontós**
22.30-23.30 h	**Ningú** Balago	Convent de Pontós **Pontós**
23.30 - 00.30 h	**Un Sentiment Nou** Les Eminències	Convent de Pontós **Pontós**

Dijous 21 de maig
Teatre Principal d'Olot
18 h
Gratuït

Obertura Festival amb Salsa Brava

Agents del festival i Artistas Salchichas

Inaugurem el festival convidant-vos a un beure amb totes les persones que fan possible aquest projecte desde diversos contextos de les comarques gironines. Us explicarem tot el que passarà durant els tres dies de festival, acompanyats per una instal·lació salchicha plena de salsa i una mica de música per animar la tarda.

Dijous 21 de maig
Teatre Principal d'Olot
20 h
Preu: 10 €

Constructivo

Ernesto Collado i Piero Steiner

Luigi Maestrini i Rafael Lanza es van conèixer treballant en la construcció del Large Hadron Collinder (LGH) del CERN, a Ginebra, com tants d'altres immigrants italians i espanyols. En el seu escàs temps lliure, van començar a filmar-se i a oferir petites conferències teatralitzades a casa seva entre els amics i els companys de feina. Els resultats són una sèrie de performances farcides d'humor i d'una humanitat desbordada que ells anomenen, simplement, l'Obra.

Divendres 22 de maig
Espai nyamnyam, Mieres
10.30 h
Gratuït amb reserva (inclou la proposta Camuflatge i el dinar)

Natura, un escenari (+)?

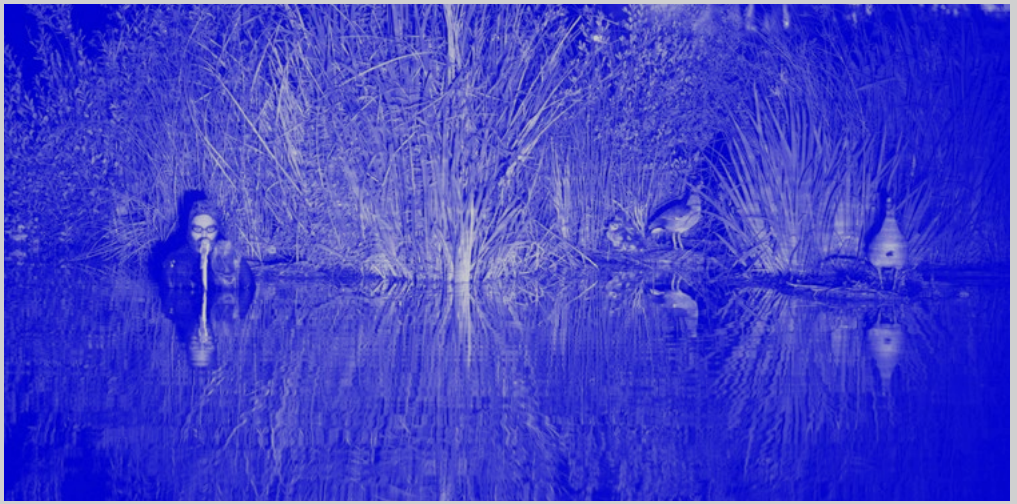
Óscar Bueno, Javi Cruz, Joan Montserrat, Elvira Prado-Fabregat. Coordina nyamnyam

Sovint parlem d'espectacles de sala i de carrer, però l'acte performatiu es desplaça també a indrets considerats 'naturals', a vegades a dins de les pròpies ciutats. Com es la relació que s'estableix amb aquests llocs? Són un simple escenari, o un agent actiu en les peces que es s'hi relacionen? Coneixem aquests indrets tant com coneixem els nostres teatres? Proposem un espai des de diferents aproximacions per tal de poder trobar-nos a la natura i conversar.

Divendres 22 de maig
Camuflatge: Espai nyamnyam, Mieres, a les 10:30 h
Gratuït amb inscripció a Natura, un escenari (+)?
Passeig: Parc de la Draga, Banyoles, a les 17:30 h
Gratuït amb reserva
Estany: Parc de la Draga, Banyoles, a les 21:30 h
Gratuït amb reserva

L'excitació del paisatge

Óscar Bueno



Emocionar el paisatge és emocionar la nostra mirada i la nostra escolta. Significa augmentar la saturació visual i sonora del que sabem, per donar-li tensió i energia. Es tracta de generar altres maneres de ser a l'espai obert, de posar en relació elements que remouen els nostres sentits i, en definitiva, produir una vibració sensible i conceptual cap als paisatges que atenem. Cada acció proposa una manera diferent de relacionar-se amb el paisatge, a través d'una experiència sensorial i performativa.

Divendres 22 de maig
A Parc de la Draga de Banyoles
17 h / Passis de 15 minuts fins les 19:30 h
Gratuït

Colectivo Casa·Teatro

Un espai escènic? Una casa? Un arxiu? L'obra comença com tota reunió familiar, veïnal o amistosa. Entorn d'una taula. A poc a poc, el teatral anirà emergint d'entre els objectes d'aquest peculiar habitatge. La casa és tan sols una excusa que oculta petits mons. Històries quotidianes que esperen pacients per a ser narrades.

Divendres 22 de maig
Parc de la Draga de Banyoles
a les 18 i a les 20 h
Gratuït amb reserva

El Nostre Refugi Galàctic
AzkonaToloza

Aquesta peça és la tercera part del projecte *FALLA*, que la companyia ha desenvolupat per trobar les connexions entre els conceptes de Cosmos, Geologia, Ancestralitat, Memòria i Futur. Després de mesos caminant a través de deserts, boscos i valls, desenes de persones de totes les edats es troben en una clariana i es demanen què els ha dut allà. La resposta és el seu desig de ballar, de refer i compartir la dansa ancestral de Laniakea, com un ritual immemorial. Hauran de construir un refugi, desxifrar mapes i dur a terme aventures galàctiques.

Dissabte 23 de maig
Castell de Sant Ferran de Figueres (punt de sortida)
10.30 h
Gratuït amb reserva

Camins salvatges
Azucena Momo - Cia. Irregulars

Camins salvatges és una invitació a caminar, a descobrir el món en primera persona. El so actua com a guia i ressona pel territori, com un camí sense nom ni senyal, una veu animal que ens anima a seguir endavant. Un viatge que recorre la solitud i la vulnerabilitat, però també la força de la comunitat i la relació amb la vida que ens envolta. Inspirades per les trobades amb dones pastores del Pirineu us proposem una coreografia col·lectiva que té el paisatge com a protagonista.

Dissabte 23 de maig
Plaça de La Cate de Figueres
12.30 h
Gratuït

Afònics anònims
Mar García i Javi Soler

Afònics Anònims no és ni un concert, ni un concurs musical, ni un karaoke, però s'apropia d'elements de tots aquests formats per oferir-nos una experiència lúdica i gamberra. No cal ser una pop star per agafar un micròfon i passar-s'ho bé, el més important és gaudir i respectar les ganes de gaudir dels altres. Sota aquesta premissa, la Mar i en Javi proposen una pràctica de veu a l'espai públic que desembocarà en un seguit de versions de cançons ben conegudes, trastocades i vandalitzades per un cor espontani. Vine a cantar, ballar i deixar-te la veu sense manies i, sobretot, amb molt de sentit de l'humor!

Dissabte 23 de maig
Plaça Major de Pontós
19 h
Gratuït

Taranto aleatorio
La Chachi

Gestualitat irreverent, humor i atzar. Des del silenci, i respectant l'estructura del *tablao* tradicional, la veu i el cos de La Chachi deixen espai a l'atzar i a la transformació per explorar els *quejíos del taranto*. El *Taranto*, com a pal flamenc, procedeix de la zona minera d'Almeria. En origen és un cant primitiu, senzill, sec, sense guitarra, que va néixer de la necessitat de cantar per lliure. Les coreografies es transformen des del contagi, incorporant tot allò que sorgeix en el fet de ballar i en el fet de cantar.

Dissabte 23 de maig
Convent de Pontós - Mutte Associació Cultural
20 h
Gratuït amb reserva

La via làctia
María García Vera

La Via Làctia és una conferència performativa-solo escènic que gira entorn del concepte d'inici. En un context en el qual imaginar alternatives a les nostres formes de vida i de producció sembla cada vegada més difícil, Maria García Vera es pregunta com fer un primer pas que activi una altra direcció, per petita que sigui. La peça es construeix com una acumulació de començaments, un inici d'inicis o un inici infinit, i posa el focus en com romandre en el moment en què una cosa nova apareix.

Dissabte 23 de maig
Convent de Pontós - Mutte Associació Cultural
22.30 h
Gratuït amb reserva

Ningú
Balago

Balago és un grup català de música experimental fundat a la Garriga el 1998 per David Crespo, la ment creativa darrere d'aquest projecte tan únic. Des de 2001, han estat actius de la mà del segell Foehn records amb qui han publicat vuit àlbums.

Amb influències del dark ambient, collage sonor, sampleig i la música de cinema, Balago explora nous camins sonors a través de l'experimentació constant. Han estat presents en festivals com Sonar, Mutek o l'Eufònic, i són un referent de l'electrònica i l'avantguarda musical catalana. *El millor de Ningú* és que contínuament succeeixen coses.

Dissabte 23 de maig
Convent de Pontós - Mutte Associació Cultural
23.30 h
Gratuït amb reserva

Un Sentiment Nou
Les Eminències

Les Eminències imparteixen el seu saber en lliçons d'un minut i mig. Sovint s'equivoquen i han de tornar a començar perquè s'ennueguen amb l'arròs racialitzat o perquè han somiat amb muffins al garatge. Sentiments nous –que, malauradament, no et pots permetre– a dojo. Són senyors exemplars, amb els ulls girats, que repapiegen al tren, convertint tot el que toquen en spam. Als concerts et manen callar, i la gent fa merder. Molt merder. Sobretot els racistes de gos, que, malauradament, abunden cada cop més. En efecte, són perfectes.

Programació i entrades
www.aixoalpoblenoliagradara.cat

Contacte
info @aixoalpoblenoliagradara.cat

Telèfon d'informació: 629936775

Mobilitat

TRANSPORT PÚBLIC:
Per arribar a **Olot, Mieres, Banyoles** i **Porqueres**, consulta els horaris de la xarxa d'autobusos de la Teisa que comunica aquesta localitats des de Girona i Barcelona.

Per arribar a **Girona** i **Figueres**, la millor opció és el servei de tren de Renfe des de Girona i Barcelona.

Per arribar a **Pontós**, es pot agafar tren fins a Figueres des de Girona o Barcelona i després autobús d'Estarriol.

TRANSPORT PRIVAT:
El festival posa a disposició un servei de gestió de transport privat via Telegram. Subscriu-te al grup MOBILITAT AIXÒ 2026

Organitzen: Espai nyamnyam (Mieres), Monte Isla (Sils), Lo Relacional (Ultramort), Cultural Rizoma (Celrà), Mutte Associació Cultural (Pontós), Artistas Salchichas (Olot), Ajuntament d'Olot, Ajuntament de Celrà, Ajuntament de Rupià, Ajuntament de Porqueres, Ajuntament de Banyoles, Ajuntament de Girona, Ajuntament de Lloret de Mar i Ajuntament de Figueres.

Amb el suport de: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona.

www.aixoalpoblenoliagradara.cat

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Girona